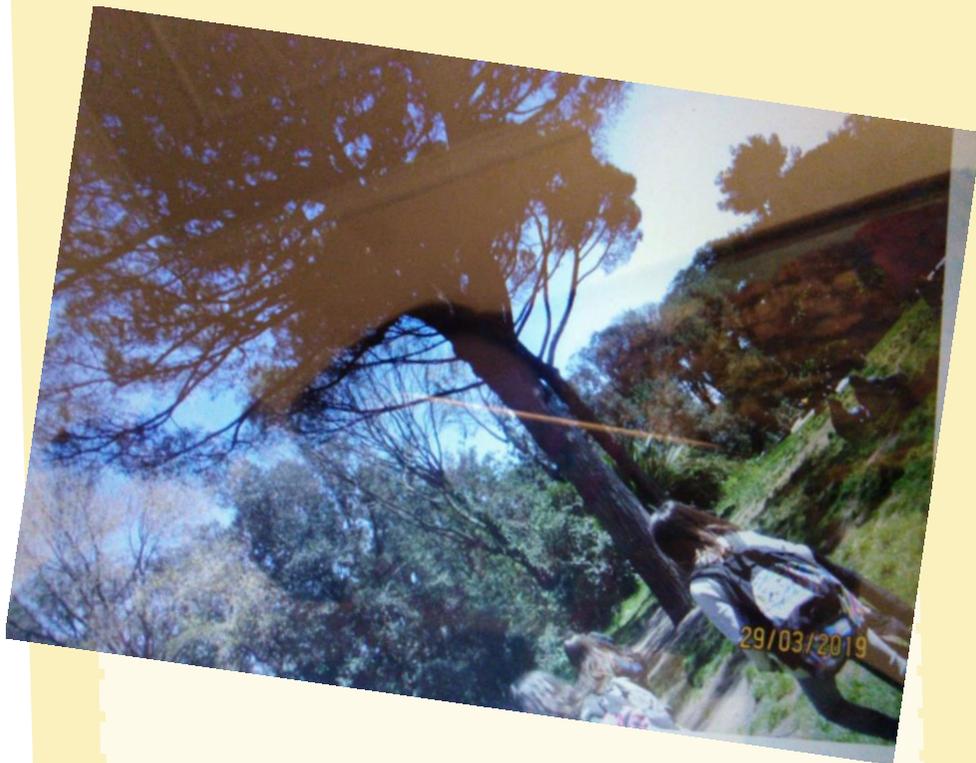


# Il gusto di inquadrare

Ci siamo divertite a sperimentare diverse inquadrature nel parco della villa Floridiana



Questa foto è stata scattata da Emanuela.

E' stata scelta un'inquadratura obliqua per dare alla foto una prospettiva inconsueta, forse un po' bizzarra. Non è del tutto a fuoco ed è un campo medio.

Nome e Cognome EMANUELA CARUSO, CATERINA CRISTO,  
GIORGIA DE MARCO, MARZIA MUSTO, I E

Scuola Media Statale «Viale delle Acacie – Napoli

Professoressa Valeria De Laurentiis

In primo piano Marzia, ripresa di spalle, avanza verso un grande albero, forse secolare, che ha i rami come tentacoli di un polpo che si aprono. Subito dietro si può notare un altro albero un po' più piccolo, un pino con i rami pieni di foglie. Sullo sfondo ci sono altre piante di forme, colori e sfumature diverse.

Sul prato si possono vedere molte persone sedute sull'erba; possiamo anche notare alcuni di noi che, camminando, raggiungono la professoressa per sedersi in cerchio.

Il prato sembra un campo pieno di uccelli, il cielo non è di un colore preciso ma tende al bianco con sfumature azzurre.

Emanuela ha scelto di scattare questa foto perché è ricca di particolari e perché, come le altre che seguiranno, le sembrava giusta per sviluppare il tema «Il gusto di inquadrare!»



In questa foto, scattata da Caterina, è raffigurato un paesaggio, anche se non molto ampio, sicuramente molto vario. In una semplice foto si possono ammirare diverse realtà. E' un campo lungo inquadrato dall'alto di una scalinata. Salta subito all'occhio l'azzurro del mare e del cielo sullo sfondo, uniti dalla linea dell'orizzonte. Sulla destra, un pino dalla grande chioma verde scuro, alto e snello si sporge su mare e cielo.

Affiancato a quest'ultimo si possono osservare altri alberi tra cui parte di una chioma imponente. A sinistra si vede ancora vegetazione fitta di varie tonalità di verde. Al centro, tra le due pareti di verde, la scalinata bianca offre una sosta al pozzo e poi conduce alla vasca delle tartarughe. L'altra realtà che, con la sua immaginazione, Caterina ha visto in questa foto è una foresta intricata da esplorare, suggerita da tutto il verde compatto a destra e sinistra. Ha scattato questa foto perché attratta dalla varietà degli elementi e perché le sembrava adatta al tema «Il gusto di inquadrare»



Questa foto è stata scattata da Giorgia ed è un campo medio. In primo piano c'è un gatto che è in movimento: sta allungando una zampa per avanzare. Il felino è circondato da un prato verde chiaro con tantissimi fiori gialli. Ha uno sguardo attento come se stesse cercando qualcosa tra le foglie più grandi alla sua sinistra. Sembra in procinto di infilarsi proprio sotto quel gruppo di foglie.

L'intento di Giorgia era quello di fotografare il gatto fermo ma in quel preciso istante lui si è mosso!

- In una giornata di Aprile siamo andati in Floridiana.
- Invitati al silenzio dalla professoressa, ci siamo concentrati sui nostri sensi, dando spazio alle nostre emozioni e fotografando ciò che ci colpiva maggiormente.



- Sul viale d'ingresso del parco, Marzia ha scattato questa foto, inquadrando dal basso, controluce.

E' stata colpita dalla luce del sole, che sembra alato, e dal contrasto tra i rami e le foglie degli alberi che crea le figure di due uccelli.

L'azzurro del cielo dà il colore ai volatili i cui contorni sono delimitati dal verde delle foglie. Le sporgenze rappresentano la coda coperta di piume. Se si osservano i particolari si intravede per entrambi i volatili il becco e l'ala, che essendo piccola, non si nota particolarmente . Il sole sembra con le sue ali volare fino a noi ed i rami, quasi completamente attaccati tra loro, appaiono come delle braccia che vogliono incontrarsi . La foto è stata scattata in questo modo perché si voleva fissare l'immagine degli uccelli che volano verso il sole. Indipendentemente dal soggetto e dall'occhio di chi guarda, tutte le foto hanno una cosa che le accomuna **IL GUSTO DI INQUADRARE!!!!!!!!!!!!**

aprile 2019